

Mac Marik'

Présentation Artistique

Née en 1966, à Paris, je vis aujourd'hui en Dordogne et travaille sous le pseudonyme de Mac Marik'.

Après des études supérieures en Sciences de l'Éducation et en Arts plastiques, l'influence des Nouveaux Réalistes, des Singuliers et du Street Art, aiguise mon désir d'expérimentations. Confrontant techniques et supports des plus divers, je construis un univers graphique inscrit dans la culture urbaine.

Jusqu'en 2013, dans le cadre de différentes fonctions liées à l'éducation puis l'enseignement culturel, je porte de nombreux projets en Arts Plastiques auprès d'un public hétérogène.

Parallèlement mon travail artistique revêt un caractère anthropomorphique et naturellement mes recherches s'orientent autour du corps et de l'image du corps.

2015 : La fabrique du genre.

Mon intérêt se porte sur le corps des icônes, présenté aux enfants comme modèle social : jouets, poupées, figures emblématiques... et j'en propose un détournement pictural et graphique.

Explorant les stéréotypes de genre, je désinvestis le sujet de sa fonction pour n'en garder que le support et le réinvestir d'une dimension onirique.

Les idoles enfantines voient ainsi leurs symboliques renouvelées :

Les «Écorchés de Playmobils».

C'est une sélection de 14 figurines en armes, vectrices de la représentation masculine. Parées de leurs attributs guerriers, elles sont traitées à l'échelle 1, et revisitées sous forme de coupes anatomiques, dans une méticuleuse organisation à l'instar d'une délicate horlogerie.

Mon travail s'appuie dans un premier temps sur la recherche d'éléments cartographiques, plans de machines, manuscrits, codex ...

Puis, chaque figurine est prise en photo et détournée à l'aide d'un logiciel de dessin afin d'en obtenir une silhouette.

Sur la base de ma collecte de documents, je réalise un collage numérique minutieux spécifique aux différents personnages.

Les images sont ensuite imprimées en noir et blanc et contre-collées sur un support en bois de 10x10 cm. Leurs couleurs sont enfin traitées à la peinture acrylique et au pinceau à retouche.

Dans le souci de conserver les caractéristiques intrinsèques à la marque de jouet, la restitution finale se présente sous forme de petites caisses américaines faisant cohérence avec le conditionnement traditionnel, respectant les noms et références des modèles.

2017 : Stigmates de la vieillesse

La figure des Super héros donne une nouvelle direction à mon travail, me permettant de réinvestir l'espace public. Je m'attache à leur redonner une dimension charnelle et humaine, sous la forme de dessins de rue. (Collages)

Loin des univers fantastiques des comics américains et des représentations aux couleurs saturées de la contre-culture, j'en livre une version plus intimiste et poétique, inspirée de photographies anciennes, réinscrivant les personnages dans leur époque d'origine. (Né sous la plume de Joe Shuster en 1938, Superman a aujourd'hui 82 ans!)

En m'appuyant sur l'architecture et la topographie des lieux, je crée des situations ludiques faisant glisser le spectateur vers une réalité fictive.

Parfois organisé sous forme de petites saynètes, le dessin proposé à échelle humaine renforce le caractère désuet des personnages, désormais dépourvus de leurs super-pouvoirs.

Le travail peut être réalisé sur mesure, pour un lieu particulier. Sa réussite dépend alors du rapport d'échelle et de la précision du placement du dessin.

Factuellement il se divise en 5 étapes:

- Dessin réaliste à la mine sur papier (format A4)
- impression noir et blanc à échelle 1
- rehauts de couleurs a l'acrylique
- détournage
- repositionnement

La nature éphémère du collage de rue sujette aux caprices de la météo et à l'humeur des passants, accentue la fragilité des personnages, à l'image de notre condition humaine.

A ce jour, cet ensemble regroupe 9 super héros parmi les plus célèbres et se décline également sous la forme d'une galerie de portraits de rue, présenté à la manière d'un album familial.

2020 : Petit théâtre

La particularité de mon travail réside dans un va-et-vient entre l'atelier et l'espace public ainsi que dans la mise en corrélation des images et des lieux.

Dans un véritable désir de dialogue avec les gens, je cherche aujourd'hui à en renforcer la dimension théâtrale et poétique.

Les projets en cours de réalisation, complexifient les scènes dans des rapports de plans et de profondeurs, stimulant l'émergence de nouvelles interactions avec le spectateur.

DES OEUVRES D'ATELIER



Ecorchés de Playmobils (Détail)
2015

ÉCORCHÉS DE PLAYMOBILS



Collage numérique et acrylique / 2015

Contre-collage sur bois
Format : 10 x 10 x 0,8 cm

Caisse américaine et plexiglas
Format : 14 x 14 x 3,5 cm

ÉCORCHÉS DE PLAYMOBILS



Collage numérique et acrylique
Contre-collage sur bois
2015
Format : 10 x 10 x 0,8 cm

Caisse américaine et plexiglas
Format : 14 x 14 x 3,5 cm

ÉCORCHÉS DE PLAYMOBILS



Collage numérique et acrylique
Contre-collage sur bois
2015
Format : 10 x 10 x 0,8 cm

Caisse américaine et pléxiglas
Format : 14 x 14 x 3,5 cm

ÉCORCHÉS DE PLAYMOBILS



Collage numérique et acrylique / 2015

Contre-collage sur bois
Format : 10 x 10 x 0,8 cm

Caisse américaine et plexiglas
Format : 14 x 14 x 3,5 cm

ÉCORCHÉS DE SUPER HÉRO

Captain America



Collage numérique et acrylique

Contre-collage sur bois

2016

Format : Panneau central : 90 x 98 cm

Panneau latéraux : 90 x 78 cm

SUPER HÉRO

Daredevil



Les fers

Collage sur porte en bois
2020
Format : 200 x 110 cm

SUPER HÉRO FAMILY

*Personnages à échelle humaine
contre-collés sur bois découpé*



La Roque-Gageac
2019
Format : 192 x 80 cm

Family

*Selon l'exemple ci-dessus, chaque Super Héro est réalisable sous la forme d'un collage sur bois découpé, permettant un accrochage en intérieur.
(168 à 200 x 90 x 1,5 cm, selon les personnages)*



DES OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC



Spider-Man

Bordeaux / 2020

Format : 200 x 90 cm



Catwoman

Saint Vincent de Cosse / 2019
Format : 180 x 90 cm



**Super man
Super girl
Daredevil**

*Saint Cyprien / 2018
Format : 195 x 550 cm*





Périgueux / 2018
Format : 460 x 225 cm

Captain América



Bordeaux / 2019
Format : 197 x 90 cm

Flash



Les Eyzies-de-Tayac / 2020
Format : 187 x 90 cm

Batman

Mac Marik'

Née en 1966 à Paris (75)

Vit et travaille en Dordogne (24)

Principales expositions personnelles* et collectives.

- 2019 / 2020 **Street art** – Collage de Rue - Toulouse - Bordeaux ...
- 2019 « Super-héros » La petite galerie – Collage - La Roque-Gageac (24)
Collaboration avec Brigitte Sénéchaud (Collagiste)
- 2017 / 2018 **Street art** – Collage de Rue - Dordogne (24)
- 2016 « Cent Centimètres Carrés » Ancien évêché – Collage - Sarlat-la-Canéda (24)
- 2011 « Coudre et en découdre » – Dessins/Techniques mixtes - Thenon (24)
● « Autour du Sténopé » Patrimoine caché – Photographie - Sarlat-la-Canéda (24)
- 2010 « Les Hivernales » Ancien évêché – Photographie/Peinture - Sarlat-la-Canéda (24)
● Dortoir des moines de l'Abbaye – Peinture/Installation - Brantôme (24)
Collaboration / Jean Michel Louis Rose (Peintre)
● Centre Culturel de la Fabrique. Festival « La Vallée » - St-Astier (24)
● Installation visuelle et sonore
Collaboration avec Anita Pentecôte (Photographe)
- 2009 « Les Hivernales » Ancien évêché – Techniques mixtes - Sarlat-la-Canéda (24)
● **Galerie du Centre Culturel** – Peinture/Dessin/Collage - Sarlat-la-Canéda (24)
● Collectif Contemporain – Techniques mixtes - Ribérac (24)
● Agence Culturelle Dept.Dordogne-Périgord – Affiche - Périgueux (24)
lauréate du concours Woodstock 69/40
● Galerie du Centre Culturel – Techniques mixtes - Sarlat la canéda (24)
- 2007 Association Athena Espace Contemporain – Installation - St-Cyprien (24)
- 2004 à 2007 Foire de l'art Sanilh'art - Nt Dame-de-Sanilhac (24)
Peinture/Dessin/Techniques mixtes/Installation
- 2003 Galerie «Résolument 9» – Peinture - Mairie du 9ème Paris (75)
- 2002 Galerie Grafitti – Collage - Montmorillon (86)
● PAKHUIS 6 - Galerie des Entrepôts – Peinture - Rotterdam
● **M.E.B.A.C.** – Peinture - Mézières-en-Brenne (36)
- 2001 Salon des Beaux Arts – Peinture - Châtellerault (86)
● **Maison des Arts** – Peinture - La Roche-Posay (86)
● **Salon de l'image** – Peinture et Suspensions - Montmorillon (86)
● **M.E.B.A.C.** Lauréate de la session 2001 – Peinture - Mézières-en-Brenne (36)
● Salon des Artistes – Peinture - Châtellerault (86)
- 1993/ 95 **HOULA HOP** Création – Peinture /Sculpture - Paris (75) - Sceaux (92)
- 1992 **HOULALA** Création – Sculptures Géantes en Béton - Noirmoutier (44)

2014 / 2020

(Dordogne)

Création graphique

- Réalisation et conception graphique des supports de communication : illustrations, flyers, cartes touristiques...

Commerce (Vente de marchandises)

2009 / 2013

Conseil Général de la Dordogne
(St-Astier, Prax-de-Carlux,
Vergt, Lacropte)

Enseignement culturel*Public en réinsertion professionnelle et adultes handicapés*

- Création d'ateliers artistiques autour du patrimoine et de l'environnement : photographie/sténopé, sculptures en béton, nichoirs à insectes...

- Interventions : Foyer de l'Embellie, Association ASPPI 24, Festival la Vallée...

2000 / 2009

Auto entrepreneur
(Dordogne)

Création graphique

- Conception graphique
- Cours particuliers de dessin

Commerce (Vente de marchandises)

1995 / 1999

Centre Permanent de vacances
et de découvertes Nature
(Tournon-Saint-Pierre)

Directrice de Centre Permanent F.O.L 94*Public : enfants 3-12 ans (Ecoles, Instituts Médico-éducatifs...*

- Gestion complète du centre
- Coordination des équipes techniques et pédagogiques
- Création de projets pédagogiques en lien avec l'environnement et les arts plastiques

1993 / 1994

Centre Socio-Culturel
(Valenton)

Educatrice Centre Socio-Culturel*Public : Enfants 6-15 ans (Cité de la Lutesse)*

- Gestion des activités périscolaires
- Conception de projets d'actions socio-culturels
- Collaboration avec les différents partenaires sociaux
- Médiation enfants-familles

1995 / 1999

Centre Permanent de vacances
de découvertes Nature
(Noimoutier)

Adjointe de direction Centre de Découvertes*Public : enfants 3-14 ans (Ecoles)*

- Encadrement de l'équipe pédagogique
- Création de projets pédagogiques en arts plastiques

1988 /1991

(Paris)

1988

Atelier Re-crédation
(Paris)

- Université Paris I - Deug / Licence Arts Plastiques

Educatrice de Jeunes Enfants Atelier d'Arts Plastiques*Public : enfants 3-12 ans / animation des ateliers*

- Animation des ateliers

1986 /1988

(Paris)

- Centre de formation d'Educateur de Jeunes Enfants
Diplôme d'Etat -1988-

1985

(Sceaux)

- Lycée Marie-Curie - Baccalauréat Arts Plastiques