



GINETTE REBELLE ET SON ACCORDEON

Spectacle musical de rue

VIRUS
PRODUCTIONS

L'ASSOCIATION

➤ Fondée en 1993, Vallée de l'Isle Rock Union Spectacles est une association pluriculturelle et pluridisciplinaire.

L'association héberge une compagnie, créatrice de spectacles musicaux de rue. Elle assure les missions de diffusion, de promotion et d'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles en faveur des musiques actuelles et du spectacle vivant de rue.

L'identité de la compagnie : musique amplifiée de rue musicobricolée sur roue. Ces spectacles n'ont d'autres prétentions que de donner à voir, à écouter, à sourire, à rire.

Motorcycle Show (2011), Le Manège de Mr Gaillard (2011) et (2014), La petite Boucle (2015), Le Conservatoire de Mécanique Instrumentale (2017) et deux spectacles pédagogiques, Yes Ouie Can (2009), Ouie Chef (2015)

Ces sept spectacles sont toujours en diffusion (plus de 80 représentations par an).

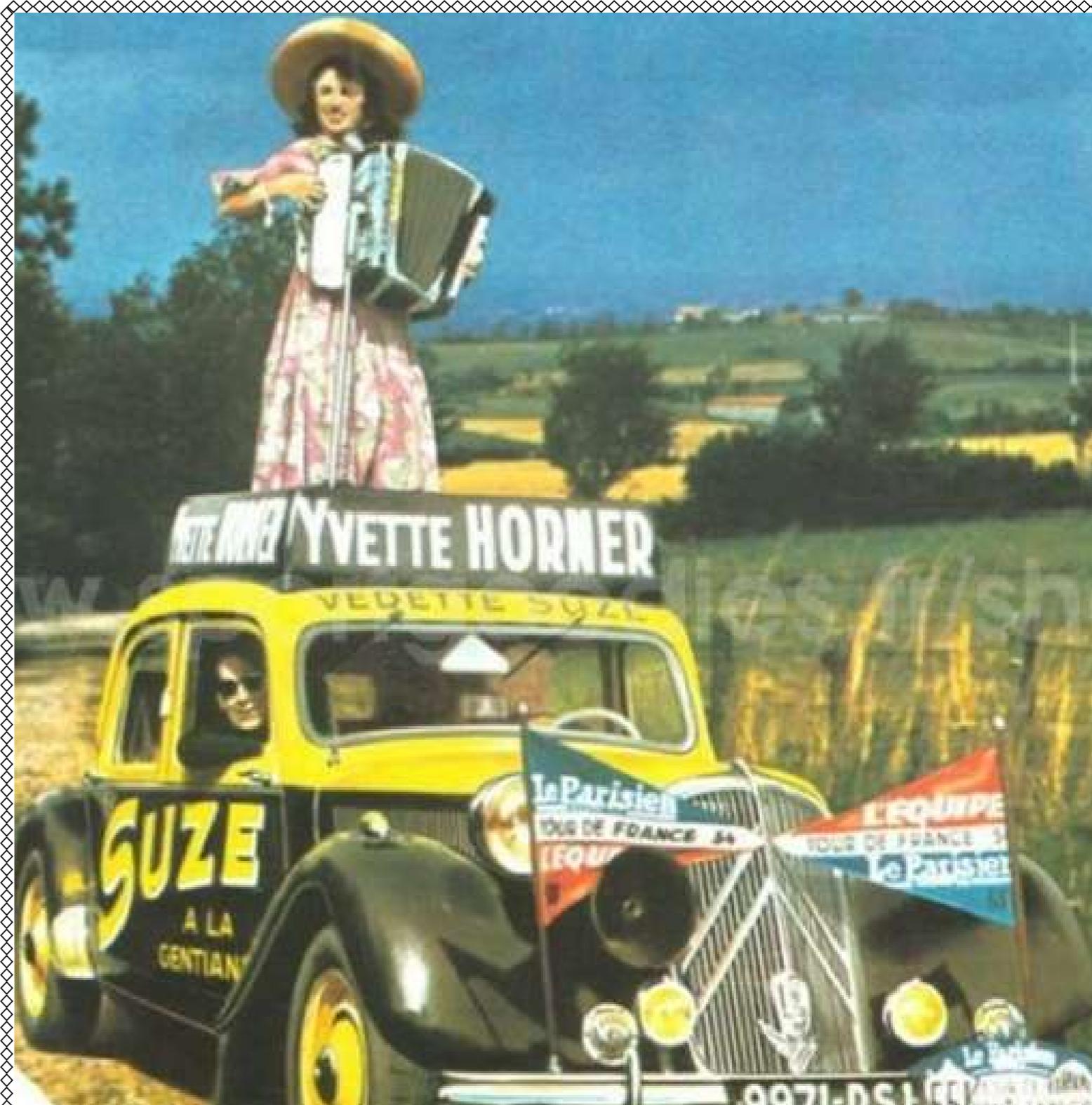


NOTE D'INTENTION

➤ « Je me revendique de l'art brut ou de l'art singulier par mes débuts de musicien et de plasticien créateur autodidacte. À l'instar du facteur Cheval ou de Petit Pierre, mes créations utilisent mon vécu, mes expériences et les éléments de mon quotidien.

Je me revendique également de l'art populaire en opposition à la culture élitiste. La culture populaire représente une forme de culture dont la principale caractéristique est d'être produite et appréciée par le plus grand nombre. On peut également mentionner que la culture populaire se veut accessible à tous et, même si elle ne se prive pas pour autant de références plus ou moins explicites à de nombreuses autres oeuvres, demeure compréhensible et appréciable à plusieurs niveaux, sans exiger nécessairement de connaissances culturelles approfondies au préalable.

J'ai choisi pour ce spectacle de m'intéresser à l'artiste populaire « Yvette Horner ». Elle fut en 1948 la première femme à remporter la coupe du monde d'accordéon. En 1950, elle reçoit le grand prix du disque de l'académie Charles-Cros et en 1952, Calor, qui sponsorise le Tour de France, (événement populaire s'il en est) lui propose d'accompagner la course, ce qui lance sa carrière.



Elle joue sur un podium à l'arrivée de chaque étape. Juchée sur le toit d'une Citroën Traction Avant aux couleurs de la marque Suze, elle accompagnant au total onze fois le Tour de France (de 1952 à 1963).

Pour ce spectacle on rend donc hommage à cette artiste populaire dans un esprit burlesque et déjanté qui caractérise la Cie Virus.

Depuis ses débuts, Virus crée des spectacles mobiles pour la rue qui amène la culture populaire au plus près des gens sans autre volonté que de donner à voir, à entendre, à sourire. » - Ludovic Barbut

LE SPECTACLE

➤ A l'instar de Yvette Horner, sa grand-mère, Ginette Rebelle va de galas en galas. Juchée sur un véhicule sonorisé et autonome, Ginette Rebelle interprète un répertoire populaire. Entre fête foraine et radio crochet, la musicienne et son manager amènent le public à jouer, sourire, écouter et partager ce moment de fête. Ambiance accordéo-vehiculée et burlesque assurée.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

➤ Ludovic Barbut, musicobricologue, musicien, comédien. Depuis de nombreuses années, il crée différents instruments et machines sonores, conçoit des décors et machines de spectacles pour différentes compagnies. Ses projets menés au sein de la compagnie Virus sont essentiellement des spectacles de rue musicaux où la part belle est faite au détournement d'objets et à l'utilisation de matériaux de récupération. Ludovic Barbut y officie en tant concepteur, batteur, guitariste et comédien. Il organise régulièrement des stages et projets de création autour de la lutherie mécanique avec différents publics.

➤ Melina Daraqui, jeune musicienne de Dordogne est bercée très jeune au sein de sa famille de musiciens. Après quelques expériences en groupe en tant que guitariste, elle débute l'accordéon il y a 15 ans et se produit essentiellement dans la rue. Elle intègre la Compagnie Virus en 2018 en tant qu'accordéoniste du Manège de Mr Gaillard.

➤ Laurent Labadie (mise en scène, regard extérieur) est occitanophone. Titulaire d'une licence d'Occitan, il l'enseigne en collège et lycée en 1996 pendant deux ans avant de préférer le métier de comédien. Après ses études en art du spectacle et sa participation à la troupe des Égrégores (qui a joué dans la dernière édition de SIGMA à Bordeaux) de 1992 à 1998, il fonde avec Emilie Esquerré en Dordogne, Lilo Théâtre, aujourd'hui Compagnie Lilo. Depuis 1999, il écrit et met en scène des spectacles en français et occitan pour la Compagnie Lilo et d'autres compagnies professionnelles d'Aquitaine.



RÉSIDENCES

Recherche de partenaires, co producteurs et pré achat

- 6 au 10 avril, BASTID'Art, Miramont-de-Guyenne (47)

Choix, écriture et répétition du répertoire musical et conception technique

- 4 au 9 mai, Musicalarue, Luxey (40)

Écriture et mise en scène du spectacle

LES PARTENAIRES

- Partenaires de production

Agence culturelle départementale

- Partenaires soutien en nature

Le Café Music Mont de Marsan (mise à dispo salle et prog route des imaginaires 2020)

Le Crac (proposition Musicalarue sur un plateau et prog vallée 2020)

Association BASTID'Art (mise à disposition salle et aide à la création)

Association Musicalarue (mise à disposition salle et aide à la création)

PRÉ-ACHAT

- 8 mai, La Petite Populaire, La Réole (33)
- 9 mai, Musicalarue sur un plateau, Luxey (40)
- 16 mai, Festival La Vallée s'embale, Annesse (24)
- 6 juin, Festival La Vallée s'embale, Mensignac (24)
- 8 et 9 août, Festival BASTID'Art, Miramont-de-Guyenne (47)
- 20 sept, Le Café Music, Mont-de-Marsan (40)





COMPAGNIE VIRUS

28 bis rue Lagrange Chancel

24110 Saint-Astier

www.virus-prod.com

CONTACT DIFFUSION

07 68 30 13 09

cie.v.i.r.u.s@gmail.com