



COMPAGNIE FLORENCE LAVAUD
CHANTIER THÉÂTRE

FICHE DE POSTE
CHARGÉ·E DE PRODUCTION / DIFFUSION

La compagnie Florence Lavaud / Chantier Théâtre recherche son ou sa futur·e chargé·e de production et de diffusion ! Sous l'autorité de la directrice artistique de la compagnie et en lien avec sa chargée de développement, vous serez en charge de la production et de la diffusion des créations de la compagnie. Votre fonction consistera à préparer, organiser, mettre en œuvre et coordonner les moyens techniques, financiers et humains de plusieurs productions. Vous aurez également la charge de la cession et de la commercialisation des créations de la compagnie.

LA COMPAGNIE FLORENCE LAVAUD / CHANTIER THÉÂTRE

Dès la fondation de sa compagnie en 1989, la metteure en scène Florence Lavaud s'oriente vers un théâtre tout public ouvert au regard de l'enfance et de la jeunesse. Elle développe une écriture dramaturgique sans paroles, pluridisciplinaire, où le geste, l'image et le son dialoguent. En 2006, Florence Lavaud reçoit le Molière du spectacle jeune public pour *Un petit chaperon rouge*. Ses créations comptent à ce jour plus de 2700 représentations en France et dans 19 pays.

Depuis 2006, la Compagnie est implantée dans la commune rurale de Saint-Paul-de-Serre, en Dordogne, au sein du Lieu. Impulsé par la Compagnie Florence Lavaud (projet FEDER), Le Lieu devient en 2013, grâce au soutien de ses partenaires, un Pôle National de Création et de Recherche pour l'Enfance et la Jeunesse. Véritable fabrique d'imaginaires, Le Lieu soutient résolument la professionnalisation des artistes, accompagnant chaque année une huitaine de compagnies émergentes ou confirmées œuvrant pour le jeune public.

Le Lieu accueille depuis 2021 un temps fort et festif : PulsationS.

Bords de scène, ateliers d'écriture, initiations à la pratique théâtrale... La Compagnie met aussi en œuvre de nombreuses actions de transmission, en milieu scolaire, social ou médico-social.

Dotée d'une foisonnante expérience, Florence Lavaud est à l'origine de projets en collaboration avec ses pairs, associant artistes et chercheurs. Elle initie en 2017 « À pleines voix », la Plateforme Nationale questionnant la place de la femme dans le secteur. Elle est également membre et cheffe de file du collectif Instant T.

La Compagnie Florence Lavaud | Chantier Théâtre est conventionnée par le Ministère de la Culture — DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Dordogne et l'agglomération du Grand Périgueux, et soutenue par la Mairie de Saint-Paul-de-Serre.

DESCRIPTION DU POSTE

> VOLET PRODUCTION

- Élabore et suit le budget de production, en collaboration avec les différentes parties prenantes du projet
- Établit les contrats de cession de droit d'exploitation de spectacles, de prestations annexes, de coproduction, de coréalisation
- Réalise les déclarations et les demandes d'autorisations liées aux spectacles (SACD, SACEM)
- Coordonne les interventions des artistes et techniciens, négocie et organise leurs plannings et les conditions de leur accueil, de leurs transports et hébergements, pour la période de production (créations, répétitions, résidences...)
- Adapte les moyens de production aux conditions d'exploitation et de diffusion
- Recherche des résidences de création pour les spectacles en production
- Contribue à la recherche de financements du projet global de la compagnie
- Contribue à la rédaction des bilans et projets de la compagnie

> VOLET DIFFUSION

- Tient à jour une base de données des diffuseurs et des lieux de diffusion en adéquation avec le projet artistique de la compagnie
- Recherche des partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés, pour diffuser ses spectacles (contact téléphonique, e-mailing, relances, devis...)
- Négocie avec les programmeurs et diffuseurs potentiels le calendrier des représentations et le prix de vente dans le cadre de la stratégie budgétaire et commerciale définie la direction
- Vérifie la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion ;
- Rédige les feuilles de route, organise et tient le planning des dates et tournées, et le cas échéant, les accompagne
- Suit le budget de diffusion et transmet à l'administratrice ou au service comptable les informations nécessaires à l'exécution du budget de diffusion
- Participe à la communication et à la promotion des spectacles

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Connaissance du milieu du spectacle vivant
Intérêt pour le projet de la compagnie
Expérience confirmée sur un poste comparable
Bon relationnel, aisance téléphonique
Persévérance, dynamisme et polyvalence
Autonomie, esprit d'initiative et rigueur
Maîtrise du Pack Office

CONDITIONS

Prise de fonction dès que possible (passation possible fin décembre)
CDD, CDDU intermittent voire freelance
Temps partiel, avec possibilité de mutualisation avec une autre compagnie basée en Nouvelle-Aquitaine dans la perspective de constituer un poste à temps plein
Rémunération à discuter, sur la base de la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (groupe 5), en fonction de l'échelon applicable
Sur place, à Saint-Paul-de-Serre, et/ou en télétravail — Présence requise sur certaines représentations
Candidatures à adresser à Florence Lavaud à l'adresse chantier.theatre@gmail.com