

Dans la vague du temps 2022

Institut Socio-Educatif Tourny / Périgueux

Projet artistique réalisé par Andréa Ho Posani

Culture(s)  
& jeunesse

pu  
culture & jeunesse  
zle

Un programme coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord



## Culture<sup>(s)</sup> & Jeunesse

Dans l'objectif de répondre à une forte demande, l'Aide Sociale à l'Enfance du Conseil départemental et l'Agence culturelle départementale ont élaboré en juin 2017 un dispositif d'expérimentation artistique dédié aux jeunes accueillis au sein des établissements éducatifs de la protection de l'enfance.

Le dispositif permet d'élaborer des projets s'adressant à un ou plusieurs groupes de jeunes au sein d'une structure.

« Culture<sup>(s)</sup> & Jeunesse » vise à rendre l'art accessible, à se familiariser avec les différentes formes d'expression artistique contemporaine à travers des parcours de découverte d'œuvres (sorties culturelles). Il stimule la créativité par des ateliers de pratique qui se terminent par une restitution.

Il privilégie, dans sa méthodologie, la co-construction, la reconnaissance de chacun des acteurs dans ses domaines de compétences.

Les projets sont ainsi élaborés « sur mesure » et dans la durée avec les jeunes, les équipes des établissements éducatifs de la protection de l'enfance, l'Agence culturelle et les artistes.





12

ASICTIGER



### Le mot de la Direction

Cette année place aux grands du groupe des internats. Ce projet « Dans la vague du temps » reprend bien les questionnements, les émotions et les perspectives en lien avec l'accompagnement qui est proposé à ces jeunes.

Le passage du temps qui s'écoule dans un sablier, avec ses moments de calme et de tempête, le soutien des équipes symbolisé par le bateau et l'horizon qui s'éclaircit au fur et à mesure qu'ils grandissent font de cette fresque une vraie leçon d'humilité et de vie.

Un grand bravo à nos jeunes artistes et à Andréa Ho Posani qui ont pu savourer un instant de célébrité en lisant dans la presse locale un bel article faisant l'éloge de leur travail.

Merci à toutes et à tous pour votre implication.

Carole BLANC,  
Directrice

**L'ISE Tourny est une Maison d'Enfants à Caractère Social** qui accueille des jeunes mineurs et majeurs ainsi que des mineurs étrangers isolés, âgés de 6 à 21 ans, avec des difficultés familiales, comportementales et/ou éducatives.

La mission de notre établissement est de les préparer à la vie en société en leur apportant un soutien éducatif, psychologique et matériel tout en maintenant les liens familiaux quand cela est possible.

Enfin, l'ISE Tourny fonctionne 24h/24h toute l'année. Il est également agréé pour l'accueil immédiat dans le cadre de l'accueil d'urgence.







## Note d'intention



Après avoir eu une réunion en visio avec les jeunes pour trouver le sujet de la fresque, nous avons convenu sur un sujet. Les jeunes ont eu comme image principale de référence la vague d'Hokusai et un sablier qui représentait le temps qui passe.

Ensemble nous avons réfléchi pour donner du sens à la composition et pouvoir imaginer comment l'inscrire dans les murs avec la cheminée.

Du côté gauche du mur (le plus petit) un graphisme géométrique avec des tons violets et bleus clairs commence à se construire au fur et à mesure qu'on avance, les formes géométriques de plus en plus complexes arrivent de l'autre côté de la cheminée pour créer la forme d'un grand sablier.

Le sablier sera placé sur le mur droit et sera le symbole le plus important dans toute la composition. À l'intérieur du sablier nous allons trouver du sable qui formera en tombant dans la partie du bas une vague (réf la vague d'Hokusai) où se trouvera aussi un bateau.

Entre le sablier et la fin du mur côté droit il y aura un rappel des formes géométriques comme le côté gauche, qui sera la conclusion ou la fin de la fresque.

Finalement nous pouvons imaginer que cette fresque racontera une « histoire graphique » dont les sujets principaux sont : le temps qui passe, le mouvement, la tranquillité, l'eau, la vie, la géométrie, l'évolution des formes.

Couleurs : bleus, violets, marrons-ocres, jaunes, noir et blanc.

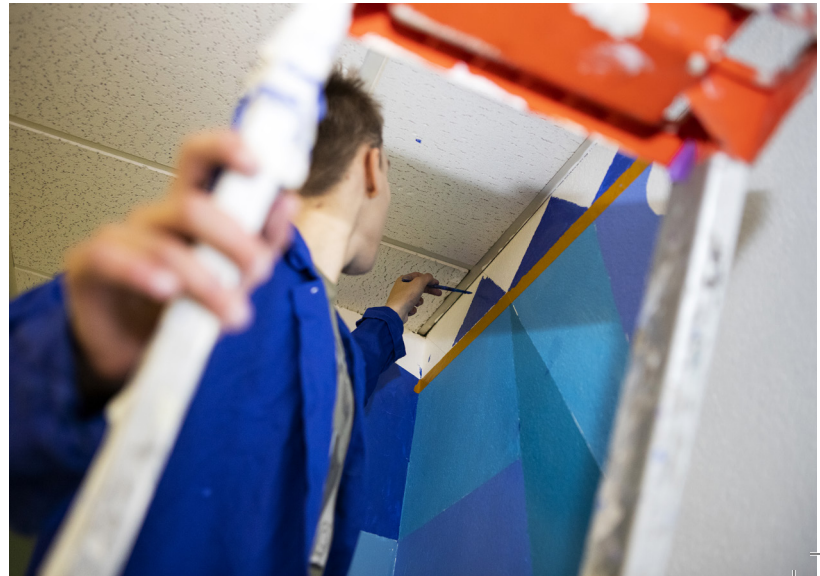


### *Retour sur le projet :*

Depuis le début, les jeunes se sont investis dans la réalisation de la fresque. Ils se sont appropriés le projet d'une façon très importante, ils ont dessiné tout le graphisme avec moi sur le mur et ils ont pris des décisions pour les changements à faire dans le déroulement. Ils ont appris à faire les couleurs en peinture ainsi que retrouver les mêmes tons déjà utilisés.

J'ai pu constater avec joie, une grande motivation dans tout le projet de la part de jeunes, ils ont su mener un projet artistique collaboratif depuis le début jusqu'à la fin.







## ANDRÉA HO POSANI

Née en 1973 à Caracas, Venezuela, Andréa Ho Posani vit à Bordeaux depuis douze ans. Architecte de formation, elle est titulaire d'un master de l'École National d'Architecture et de paysage de Bordeaux et a suivi les enseignements en arts plastiques dans le cadre de cours publics à l'École des Beaux-Arts. Son travail mêle ainsi plusieurs disciplines, les arts plastiques, l'architecture et le design, et s'enrichit de son intérêt pour la diversité des cultures. Andréa Ho Posani a également collaboré à des ateliers de conception et de réalisation de décors pour le cinéma, en France et au Venezuela.



Depuis dix ans, elle privilégie le dessin et la peinture, accumulant des expériences très variées, de techniques traditionnelles en petit format à une pratique du graphisme en grande échelle, sous la forme de fresques qui jouent sur les espaces architectoniques. Elle est intervenue aussi dans le cadre de différents ateliers et projets participatifs auprès de différents publics, toujours liés à la création en dessin, peinture et volume.

En ce moment, elle enseigne le dessin et la peinture à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux pour les cours publics et à l'école ESAIL à Bordeaux. Andréa Ho Posani a exposé individuellement et participé à des expositions collectives à Caracas, Bordeaux, Dublin, Brighton et Barcelone.

[andreauposani.book.fr](http://andreauposani.book.fr) / [andreauposani.com](http://andreauposani.com)  
[andreauposani@gmail.com](mailto:andreauposani@gmail.com)







*« Ça m'a parfois paru un peu long mais c'était intéressant. Il a fallu s'appliquer et être patient »*

*Alexi*



*« Ça a aidé les jeunes à partager des moments ensemble, c'était bien pour la cohésion de groupe, on a travaillé ensemble plutôt que d'être chacun de notre côté »*

*Inès*





## Le mot des éducateurs

Le projet puzzle fut une belle et première expérience pour l'ensemble de l'équipe. Ces moments passés avec l'artiste Andréa Ho Posani et les jeunes ont été et resteront extraordinaires. La réalisation de la fresque nous a permis de voir les adolescents autrement et de leur découvrir de nouveaux talents. Cette réalisation a été un moment d'appréhension d'un mode d'expression, de technique, de sensibilisation, qu'ils ont pu et su interpréter et retranscrire quant à leur parcours de vie, leur parcours institutionnel. Nous avons reçu ce message de leur part avec une émotion certaine, comme un hommage à notre accompagnement quotidien.

Ce fut un temps de réalisation dont ils ont été fiers. Nous espérons que ce moment de vie, de partage, de don de soi, puisse participer plus tard pour chacun d'eux de l'idée de transmission, de transitivité : apprendre à recevoir, à prendre, pour apprendre à d'autant mieux savoir donner ensuite.

Ce fut un très bel accès à la culture. Un moment « tremplin » qu'il nous faudra maintenir et développer.





« Activité enrichissante,  
nous avons tous pris du  
plaisir à la réalisation, même  
pour ceux qui pensaient ne  
pas aimer peindre »

Cédric



« Bonne activité, j'aimerais bien revoir Andréa, ce que j'ai préféré c'est aller visiter le musée avec elle »

Maxime



  
**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Dordogne  
PÉRIGORD**  
  
LE DÉPARTEMENT | [dordogne.fr](http://dordogne.fr)

**L'Agence  
Culturelle  
Dordogne  
PÉRIGORD**  
  
LE DÉPARTEMENT | [dordogne.fr](http://dordogne.fr)  
[culture.dordogne.fr](http://culture.dordogne.fr)