



Appel
à candidature
2026

pu  **zle** **#8**
culture & jeunesse

Programme en établissements éducatifs de la protection
de l'enfance de Dordogne coordonné par l'Agence culturelle
départementale Dordogne-Périgord



CONTEXTE

La déclaration de Fribourg de 2007 réaffirme que les droits de l'Homme sont universels et que les droits culturels, sont à l'égal des autres droits de l'Homme, une expression et une exigence de la dignité humaine.

Les droits culturels sont des garanties d'universalité dans le respect de la diversité générale. Ils impliquent la responsabilité des collectivités publiques de créer les ressources culturelles nécessaires à l'épanouissement individuel et au lien social. Ils sont également les droits de chacun de participer librement aux ressources culturelles.

Faisant suite aux assises départementales d'octobre 2015, l'assemblée départementale a maintenu son engagement en direction de la culture au titre des solidarités territoriales et humaines en privilégiant une politique en faveur de la jeunesse et des publics fragilisés.

Aussi, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, ayant été sollicitée par certaines Maisons d'Enfants à Caractère Social pour apporter un accompagnement dans la mise en place de projets artistiques et culturels, s'est rapprochée de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) afin de définir des modalités d'actions concertées.

DISPOSITIF

Grâce à l'accompagnement d'artistes amenant leur vision de l'art, leurs expérience et savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal mettant ainsi en jeu la relation entre chaque participant.

PUBLIC

Les projets s'adressent à l'ensemble de l'établissement : enfants, équipes éducative, de direction et technique.

OBJECTIFS

- Rendre la culture accessible.
- Familiariser les publics avec les différentes formes d'expression artistique contemporaine.
- Stimuler la créativité par des ateliers de pratique qui se terminent par une restitution.
- Faire projet commun en favorisant l'interaction et les échanges entre les différents participants aux projets : enfants, éducateurs, cadres, techniciens.
- Se servir de l'art et de la culture pour prendre en charge l'enfant.

CALENDRIER

Octobre 2025

Envoi de l'appel à candidatures aux établissements éducatifs de la protection de l'enfance et aux inspecteurs de l'ASE.

Les établissements pourront postuler à partir d'un formulaire de candidature proposé par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

30 novembre 2025

Date butoir de retour des candidatures.

Décembre 2025

Comité de direction permettant d'évaluer la pertinence des candidatures au regard du cahier des charges et d'attribuer les parcours.

Janvier 2026

Réponse par courrier aux établissements sur la recevabilité de la candidature.

5 février 2026

Réunion préparatoire collective des établissements et équipes artistiques, animée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.

Vacances scolaires d'hiver, de printemps et d'automne 2026

Mise en œuvre d'un parcours à chaque période de vacances scolaires.

3 PARCOURS PROPOSÉS

UN AIR DE RIEN...

FULL SCALL (Grandeur nature)

RADIO MECS

UN AIR DE RIEN...

Écriture de chansons et concert

Accompagnés d'un artiste, les enfants et l'équipe de la MECS explorent un domaine artistique

ON AIR

Présentation de l'artiste

Kevin Kastagna, musicien
Compagnie Quincaille-Prod

Kevin Castagna dit « KASTAGNA » est un auteur-compositeur du Sud-Ouest. Ce Périgourdin porte en lui délicatesse et sensibilité. Ses textes tracés de petits rien, nous invitent avec lui dans une poésie douce et légère, aux accents électriques et parfois fragiles. C'est aussi un voyage au cœur de l'intime. Le tout se balançant aux cordes d'une guitare, ou au bout d'une corde vocale...

facebook.com/Kastagna



Le projet comprend :

➤ Réunion préparatoire en visioconférence

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication...

➤ Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine, le 5 février 2026

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture et Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

➤ Découverte artistique

Un moment artistique ouvert à tous afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet.

Kevin Kastagna commencera la semaine par un concert suivi d'un premier échange avec les enfants et les professionnels.

Fiche technique

Nom de l'intervenant : Kevin Kastagna

Forme : concert et discussion

Durée : 2 h

Effectif : pas de jauge limite

Besoin technique : autonomie

➤ Ateliers

« Un air de rien... » est un projet d'écriture de chansons destiné à tous les publics (de 7 à 77 ans), allant de 5 à 10 participants. Sous forme d'une résidence de création sur une semaine.

Fiche technique

Nom intervenant : Kevin Kastagna

Forme : atelier d'écriture de chansons

Durée : 20h

Effectif : 5 à 10 participants

Besoins techniques : une salle, tableau ou paperboard

Périodes ou dates proposées : vacances d'hiver 2026, du 16 au 20 février 2026

➤ Restitution

Noms intervenants : Kevin Kastagna et Julien Marquez (régie son et lumière)

Forme : concert et projection vidéo

Durée : 30 à 45 min

Besoin technique : autonomie technique lors de la restitution, salle sombre pour vidéo projection

➤ Réunion de bilan en visioconférence

NB : la présence des référents projet, binôme éducat.eur.rice - cadre, est indispensable sur tous les temps du parcours. Merci d'aménager les plannings dans ce sens.



FULL SCALE

Grandeur nature

Accompagnés d'un artiste, les enfants et l'équipe de la MECS interviennent sur leur environnement de vie extérieur

Présentation de l'artiste

Julien Mouroux,
land art et art environnemental.

Diplômé de l'enseignement, Julien Mouroux s'échappe du jardin dans le sillage de l'artiste franco-canadien Marc Walter.

Depuis ses premières expérimentations dans les friches urbaines jusqu'à ses récentes commandes publiques dans la métropole bordelaise, sa pratique du land art est inspirée par la biodiversité ordinaire, le foisonnement des plantes pionnières, la générosité des adventices.

Privilégiant les techniques traditionnelles ou directement inspirées par le végétal, il propose une approche sensible de l'environnement qui s'enrichit au contact des publics lors de résidences, d'ateliers ou de créations collectives.

www.julienmouroux.fr

Le projet comprend :

➤ Réunion préparatoire en visioconférence

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication...

➤ Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine, le 5 février 2026

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture et Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

➤ Découverte artistique

Un moment artistique ouvert à tous afin de favoriser la rencontre et la relation au démarrage du projet. Prémamanche à la création, la séquence de découverte artistique s'articulera autour du bambou ; présentation du matériau, de l'outillage spécifique, initiation au tissage ainsi qu'à différentes techniques de liens et combinaisons. De cette manière, les participants seront plus à même d'appréhender l'échelle de leur(s) future(s) création(s).

Fiche technique

Nom Intervenant : Julien Mouroux

Forme : workshop (atelier collaboratif)

Durée : 4 heures

Effectif : 12 participants maximum

Besoins techniques : gants pour les participants / Lieu abrité (préau ou salle polyvalente) pour le stockage des matériaux ou en cas d'intempéries

➤ Ateliers

Création d'une installation in situ en bambou

Fiche technique

Durée : 20h d'atelier

Nom intervenant : Julien Mouroux

Effectif et tranche d'âge : 12 participants maximum à partir de 10 ans et plus

Besoins techniques : gants, lieu abrité (préau) pour le stockage des matériaux ou en cas d'intempéries, accès électricité (facultatif)

Période proposée : vacances de printemps, du 9 au 15 avril 2026.

➤ Restitution

Nom intervenant : Julien Mouroux

Forme : installation in situ (hors les murs ou dans le jardin de l'établissement) ou installation exposition (dans un lieu à définir selon l'établissement retenu et les conditions météo globales pendant les 20h d'ateliers)

Durée : 30 minutes à 1 heure. Les participants prennent la parole pour présenter le résultat de leurs travaux individuels ou collectifs.

Ils peuvent partager les différentes étapes de la création – démonstration de fendage, tissage, lien, ou toutes autres choses nécessaires à la compréhension du processus créatif ou de leur(s) intention(s)...

Besoin technique : lieu abrité en cas d'intempéries (préau, salle polyvalente...)

➤ Réunion de bilan en visioconférence

NB : la présence des référents projet, binôme éducat.eur.rice - cadre, est indispensable sur tous les temps du parcours. Merci d'aménager les plannings dans ce sens.



RADIO MECS

Accompagnés de 2 artistes, les enfants et les professionnels vont s'initier au monde de la radio

Présentation des artistes

Comédienne et metteuse en scène dans les compagnies L'immédiat, InEX- et Volt Experience, **Juliette Wierzbicki** explore dans ses productions la frontière entre l'intime et le politique. Très attachée au podcast et aux questions sociales, elle réalise en 2020 un podcast à succès sur le quotidien des manipulateurs radio pendant la crise du COVID-19.

Edouard Philippe est musicien professionnel et expert des technologies de l'enregistrement et de la communication. Il est bassiste et compositeur dans les formations musicales Club Sandwich, Les Bras de Morphée, Tsé-tsé... Il réalise, enregistre, monte des podcasts et participe à des projets radio.

Le projet comprend :

➤ Réunion préparatoire en visioconférence

En présence du « groupe projet » de l'établissement : équipe de direction, éducateurs et toute personne souhaitant participer au projet. L'objectif est d'échanger et de préparer l'organisation du projet dans l'établissement : contenus, participants, lieu(x), calendrier, aspects techniques, communication...

➤ Rassemblement des porteurs de projets animé par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine le 5 février 2026

Les porteurs de projets, établissements et artistes se retrouveront pour une journée préparatoire animée par le Pôle Culture & Santé qui transmettra des éléments de méthode propres aux projets de coopération culture & protection de l'enfance.

➤ Découverte artistique

Juliette Wierzbicki et Edouard Philippe animeront une émission de radio hertzienne (diffusée sur 10 km minimum autour de l'antenne) où les participants au projet seront interviewés, où on parlera de leurs goûts, de leurs cultures, de leurs émotions, de leurs envies. L'émission sera enregistrée pour être publiée au format podcast sur Arte Radio.

Fiche technique

Noms Intervenants : Juliette Wierzbicki, Edouard Philippe

Forme : émission de radio

Durée : 1h

Effectif : 5 à 10 personnes seront interviewées, le public peut être aussi nombreux que vous le souhaitez

Besoin technique : une salle pouvant accueillir du public

➤ Ateliers

Lors des ateliers, les enfants découvriront le monde de la radio hertzienne, choisiront des thèmes pour leurs chroniques ou leurs débats (la musique qu'ils aiment, leurs hobbies, leur culture, leur vision du monde, etc.), écriront des chroniques ou un fil rouge pour un débat, construiront une playlist avec les morceaux de musique qu'ils veulent passer, créeront des jingles, choisiront les invités qu'ils veulent interviewer, puis construiront une émission de radio à partir de tout cela. La radio permet de porter la parole des enfants, leurs goûts et leurs désirs hors les murs.

Fiche technique

Noms intervenants : Juliette Wierzbicki, Edouard Philippe

Effectif et tranche d'âge : 5 à 7 enfants préadolescents ou adolescents

Besoins techniques : deux salles (une pour le studio de radio, une pour la préparation des émissions), une table ronde si possible, une prise électrique

Périodes ou dates proposées : vacances d'automne 2026 (semaine à déterminer avec l'établissement)

➤ Restitution

Noms intervenants : Juliette Wierzbicki, Edouard Philippe

Forme : les enfants animeront en public une émission de radio hertzienne (diffusée sur 10 km minimum autour de l'antenne) qui sera enregistrée en podcast et diffusée sur Arte Radio (sous réserve de l'obtention des droits).

Durée : 1h

Besoin technique : une salle pouvant accueillir du public

➤ Réunion de bilan en visioconférence

NB : la présence des référents projet, binôme éducateur.rice - cadre, est indispensable sur tous les temps du parcours. Merci d'aménager les plannings dans ce sens.

CAHIER DES CHARGES

UN CHOIX DE 3 PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS ADAPTÉS

Grâce à l'accompagnement d'artistes amenant leur vision de l'art, leurs expérience et savoir-faire, les enfants ainsi que les membres du personnel explorent un domaine artistique afin de favoriser l'expression et la créativité dans un projet de coopération transversal mettant ainsi en jeu la relation entre chaque participant.

CANDIDATURE

- En remplissant un formulaire à renvoyer à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord conformément au calendrier en vigueur.
- Un seul parcours par saison et par établissement est retenu.

Le comité de direction tient compte des vœux émis dans la mesure du possible selon le nombre de candidatures reçues.

Dans le cas d'une forte demande, le comité de direction veillera :

- À une répartition départementale au titre des solidarités territoriales tenant compte de l'éloignement pour l'établissement des services et structures culturelles locales et des caractéristiques socio-économiques du territoire.
- À un équilibre de l'offre sur l'ensemble du territoire départemental.
- À favoriser les établissements n'ayant jamais candidaté ou ayant le moins bénéficié du programme.

PILOTAGE

Le comité de direction est constitué par la Direction Générale Adjointe de la Solidarité et Prévention (Aide Sociale à l'Enfance) du Conseil départemental de la Dordogne, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine.

Celui-ci :

- Définit, encadre et valide le cahier des charges.
- Etudie et valide les candidatures des établissements.
- Évalue le dispositif.

FINANCEMENT

Le dispositif est financé par le Conseil départemental de la Dordogne et la DRAC Nouvelle-Aquitaine à hauteur de 4 500 € par projet. Une participation financière forfaitaire de 2 500 € est demandée aux établissements.

ÉTABLISSEMENTS ÉLIGIBLES

- Établissements éducatifs de la protection de l'enfance de Dordogne.

MISE EN ŒUVRE

La mise en œuvre s'articule autour :

- D'une réunion du « groupe projet » : rencontre avec l'équipe de l'établissement, les artistes, en vue de préparer le projet et son calendrier,
- D'une journée préparatoire collective en présence des artistes et établissements, animée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine,
- D'un temps de découverte artistique,
- D'ateliers,
- D'une restitution,
- D'une réunion de bilan avec le groupe projet de l'établissement, les artistes et l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord,
- La présence des référents projet, binôme éducat.eur.rice - cadre, est indispensable sur tous les temps du parcours. Merci d'aménager les plannings dans ce sens.

RÔLE DE L'AGENCE CULTURELLE DEPARTEMENTALE DORDOGNE-PERIGORD

- Assurer l'appel à candidature.
- Enregistrer les inscriptions des établissements.
- Co-organiser et co-financer les parcours avec les partenaires.
- Concevoir le contenu artistique.
- Organiser la journée préparatoire avec le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.
- Organiser et animer les réunions préparatoire et de bilan dans chaque établissement.
- Assurer le suivi administratif, technique et financier.
- Élaborer la promotion institutionnelle et publique sur les supports médias qui lui sont propres (Site internet et Facebook).
- Présenter un bilan de la mise en œuvre par saison au comité de direction.

RÔLE DE L'ÉTABLISSEMENT

- Désigner une « équipe projet » composée des référents : éducateur(s) et membre(s) de l'équipe de direction. Il peut également y avoir du personnel de tous corps de métiers, des représentants des enfants et toute autre personne de votre choix.
- Accueillir les réunions dans l'établissement pour préparer la mise en œuvre du projet (contenu, calendrier, technique, communication...).
- Participer au temps préparatoire collectif avec le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine.
- Assurer le rayonnement du projet et sa communication à l'échelle de l'établissement et favoriser l'implication des enfants et de l'ensemble de l'équipe.
- Assurer une présence systématique d'au moins deux professionnels lors des ateliers.
- Organiser la participation des bénéficiaires à chaque étape du parcours.
- Obtenir la cession des droits à l'image des participants au parcours et en fournir une copie.
- Prendre en charge l'accueil des intervenants pendant la durée du projet (guidage dans l'établissement, collation, repas le cas échéant) et le temps convivial pendant la restitution.
- Co-organiser avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, les différentes étapes du parcours.
- Co-financer le parcours, après confirmation de l'inscription et à l'issue du parcours, régler une facture de 2 500 € à l'Agence culturelle départementale.

RÔLE DE L'AIDE SOCIALE À L'ENFANCE

- Travailler en étroite collaboration avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.
- Assurer une veille sur les projets en lien avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et la direction des établissements.
- Contribuer au financement des projets.



Renseignements

Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord
2 place Hoche
24000 Périgueux
05.53.06.40.00
www.culturedordogne.fr

Christelle Bissoulet • c.bissoulet@culturedordogne.fr
Laurence Salles • l.salles@culturedordogne.fr