



ADéTA

Association pour le Développement du Théâtre Amateur en Périgord Noir
89, avenue de Selves
24 200 Sarlat La Caneda
Contact : Antoine Heijboer
06 77 92 75 75 heijboer.antoine@outlook.com

Programme de formation de l'ADéTA Année 2022



Module 1 : L'éclairage scénique

Intervenant : Patrick Molet
Directeur Technique à l'Agence Culturelle 24

2 week-ends :

Samedi 12 et dimanche 13 mars 2022 de 10h à 13h et de 14h à 17h
À l'automne 2022. Date à préciser
à la Maison des Arts de la Scène, Sarlat

Objectif :

- Initier à l'éclairage scénique.
- Guider dans le choix du matériel pour un spectacle.

1^e WE. : Initiation à la chaîne de lumière. (mars 2022)

- Familiarisation avec les bases électriques et les règles de sécurité,
- Découverte du matériel de la chaîne de lumière : gradateurs, pupitre, projecteurs, blocs de puissances, protocoles de télécommandes.
- Élément de description de la lumière :
 - Les différentes sources, la diffusion, la couleur, l'intensité, la direction des sources de lumière.

2^e WE. : Conception artistique de l'éclairage de scène. (automne 2022)

- Un extrait de spectacle amateur sera joué au début et à la fin du stage.*
- Découverte du texte et de l'extrait du spectacle, sans éclairages.
 - Mise en pratique de la conception de l'éclairage scénique.
 - Création du plan d'éclairage. Confrontations des possibles.
 - Montage, réglage, et plan de feu.
 - Restitution de l'extrait de spectacle dans les éclairages du stage.
 - Bilan

L'intervenant : Patrick Molet :

Directeur du Pôle technique de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord.
Patrick Molet a participé depuis le début à l'aventure de l'ADéTA en tant que régisseur et créateur lumière ; Tr'Acteurs, 2006 St Cyprien, 2007 Montignac, 2010 Sarlat, à la création lumière du spectacle Crocants 2008 à Domme et animé trois stages lumière ; 2007 Valojoux, 2010 à St André Allas, 2012 Sarlat.

Public concerné : 12 participants maximum.

Le premier module est pour les débutants, techniciens amateurs, utilisateurs du parc de matériel d'éclairage de l'ADéTA.
Le second module est la suite du premier. En fonction des places disponibles, accueil en + de personnes expérimentées.

Partenariat : Maison des Arts de la Scène

Stages gratuits

Jusqu'à 12
participants



Module 2 : Porter la voix au théâtre.

Intervenant : Frédéric Klein.

De la compagnie Bois et charbon

Samedi 21 et dimanche 22 mai 2022 de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Maison des Arts de la Scène à Sarlat

Objectif :

Acquérir les outils indispensables à la pratique vocale au théâtre.

- Par des exercices ludiques, des apports de textes inattendus, et en s'appuyant sur les possibilités de chacun, ce stage permettra de prendre mieux conscience de sa voix et de son corps dans l'espace.
- Il amènera les participants à approfondir ensemble leurs acquis, et à se découvrir de nouvelles possibilités.
- S'il fait beau, nous travaillerons au maximum dehors, dans le parc du lycée St Joseph »

L'intervenant : Frédéric Klein.

Diplômé du Conservatoire National de Bordeaux puis Atelier du Théâtre National de Toulouse. Il joue en CDN, Scènes Nationales sous la direction de P. Minyana, R. Cantarella, F. Giorgetti, J. Rosner... Puis avec Petit Bois Cie, Arène théâtre, les Lubies... Il fonde en 2018 avec Sophie Vaslot **la Cie Bois et Charbon** (partenaire du Paradis Galerie Verbale à Périgueux) et crée les spectacles : À l'Ouest carrément, Feu la mère de Madame, L'Histoire vraie du petit Chaperon Rouge... Intervient en collèges et lycées (bac théâtre à Laure Gatet, Périgueux).

Partenariat :

Lycée/Collège St Joseph de Sarlat et la Maison des Arts de la Scène.

Stage payant :
40 €.

20 € d'arrhes à
l'inscription.

**Jusqu'à 15
participants**

Formation pour la jeunesse



Module 3 : Chantier Théâtre Jeunesse de l'Été

Intervenante : Isabelle Gazonnois

Comédienne, chanteuse et metteuse en scène

Du mercredi 20 au mercredi 27 juillet 2022 de 10h à 17h

Maison des Arts de la Scène à Sarlat

**Objectif : Mettre les jeunes dans des conditions de création,
« comme des professionnelles ».**

L'ADéTA organise chaque été un **Chantier Théâtre Jeunesse** pour dix jeunes de 13 à 19 ans. En plus de la création, les stagiaires iront voir deux spectacles et assisteront à un ou deux débats au Plamon. Cette immersion professionnelle est une des constantes de cette proposition artistique. Le programme définitif sera communiqué à la mi-avril (avec celui du Festival).

L'intervenante : Isabelle Gazonnois

Comédienne, chanteuse et metteuse en scène, Isabelle Gazonnois a travaillé pour de nombreuses compagnies, et notamment au Théâtre du Soleil.

Pièces déjà travaillées : 2017, *Le Vaudeville à partir d'Eugène Labiche et E. Alan Poe* ; 2018, *le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux* ; 2019, *les Fourberies de Scapin de Molière* ; 2020, *le Barbier de Séville de Beaumarchais* ; 2021, *la Nuit des Rois de Shakespeare*.

Partenariat :

Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat et la Maison des Arts de la Scène

Stage payant : 120 €
Pour 8 jours

50 € d'arrhes à
l'inscription.

**Jusqu'à 10
participants.**

Formations ADéTA, année 2022.



ADéTA

Association pour le Développement du Théâtre Amateur en Périgord Noir
89, avenue de Selves
24 200 SARLAT LA CANEDA
Contact : Antoine Heijboer : 06 77 92 75 75
heijboer.antoine@outlook.com

Formation, année 2022

LA FICHE D'INSCRIPTION

À retourner à
Antoine Heijboer
3, rue Emmanuel Lasserre 24 200 SARLAT LA CANEDA
(06) 77 92 75 75
Ou à l'adresse électronique :
heijboer.antoine@outlook.com

Nom

Prénom

Adresse

VilleCode postal.....

Téléphone Portable.....

Courriel

Je m'inscris à :

- Module 1 : L'éclairage de scène 1** : samedi 12 et dimanche 13 mars 2022
- Module 1 : L'éclairage de scène 2** : automne 2022 (*dates à préciser*).
- Module 2 : Porter la voix au théâtre** samedi 21 et dimanche 22 mai 2022
avec un chèque de 20 € d'arrhes.
- Module 3 : Préinscription au Chantier Théâtre Jeunesse de l'Été**
du 20 au 27 juillet 2022. Informations définitives, mi-avril 2022.
Avec un chèque de 50 € d'arrhes.

Signature :

Module 3 :
Signatures des parents.