

POLYCOR  
POLYCOR  
БОГЛСОВ



Cie Parallaxe

**POLYCOP** est un ensemble de petits formats de théâtre d'objet qui expliquent de manière détournée et sous un autre angle de vue certains sujets appris en classe. Comme par exemple: comment faire une multiplication ou une division ? Qui est Napoléon Bonaparte ? Où placer la virgule dans la phrase ? Qu'est-ce que l'espace ? Ou bien encore, qu'est-ce que la philosophie ?

## Qu'est-ce que le théâtre d'objet?

Le théâtre d'objet est un théâtre où les objets sont les acteurs autant que celui qui les manipule. On peut utiliser toutes formes d'objets, comme des jouets ou des éléments de cuisine ou des photos. Ces objets peuvent représenter des symboles, des métonymies, ils permettent de créer à petite échelle tout un univers. Ce dernier est porté par les comédiennes qui manipulent les objets et content leur histoire.

Nous pouvons, pour ceux qui le souhaitent, donner des ateliers de sensibilisation afin de pouvoir approcher l'univers du théâtre d'objet. Dans le cadre de POLYCOP, nous installerons principalement nos objets sur des tables de classe, nous n'avons pas besoin de scène.

## Mise en situation

Trois prestigieuses diplômées des hautes écoles viennent en salle de classe pour aborder plusieurs thèmes du programme avec leurs objets. Elles décryptent, vulgarisent, dissèquent, entrent dans le monde imaginaire et parfois absurde de la mémorable dualité entre objet et sujet.

La table de classe devient alors le plateau de tournage d'un film à petite échelle où grammaire, fonctions numériques et autres matières scolaires deviennent les protagonistes.

## Pour quelles classes ?

Du CM1 à la terminale, les POLYCOP varient en fonction des cycles d'enseignement: cycles 3, 4 et 5.

Trois sujets sont mis en scène et joués devant les élèves pour une durée d'une heure.

Nous sommes ravies si un temps supplémentaire peut être pris pour échanger ensuite avec enseignants et élèves.

## Qui sommes-nous?

Nous sommes trois comédiennes et marionnettistes qui pratiquons le théâtre d'objet depuis plusieurs années maintenant. Dans nos parcours artistiques réciproques, nous menons régulièrement des actions de médiation avec les établissements scolaires, généralement en relation avec nos spectacles. Se rendre en classe avec les élèves nous a donné envie de construire un format de spectacle spécifique à ce contexte. Il nous paraît intéressant de partir des réflexions abstraites abordées en cours pour les concrétiser avec nos outils artistiques -les objets- de manière détournée et drôle.

Nous avons pris conseil auprès d'enseignants pour pouvoir mettre en pratique les photocopies des cours.

### Flore Audebeau

« L'objet projette ce que nous pouvons percevoir, penser ou vouloir. L'objet n'a d'existence que dans la mesure où l'on y pense. »



### Marion Gardie

« L'objet est un état d'être qui n'est pas le résultat du désir d'être l'Objet. »

### Claire Rosolin

« L'Objet n'était rien moins que l'Espace qui lie, cette impossibilité subquantique transportant les informations de photon à photon. »



Une 3ème camarade, **Estelle Martinet** propose également une formule gym-tonic survitaminée : un **Aérobicbicbic** dans les cours de récréation pour élèves et adultes.

Une séance de 30 minutes se présente sous la forme d'une séance de gym tonic' mais beaucoup plus rock'nroll et plus fun.

**Pour sortir de la salle de classe, nous pouvons associer POLYCOP avec AÉROBICBICBIC selon vos envies !**

« La séance d'aérobicbicbic commence par un échauffement pour se booster les guibolles et les oreilles. Il y a bien évidemment une playlist de qualité, un brin de décalage et surtout beaucoup de souplesse, de figures calibrées et une bonne dose de rires. Nous demandons une tenue non exigée et totalement inspirée, il faudra tout de même penser à prendre ses plus belles baskets, maillot de corps moulant et tout autre costume fofou et fluo.»





# CONTACT POLYCOP

**[contact@cieparallaxe.fr](mailto:contact@cieparallaxe.fr)**

**[www.cieparallaxe.fr](http://www.cieparallaxe.fr)**

**Flore Audebeau**

**06 63 92 39 94**